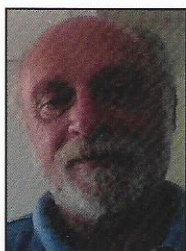


## Parole, uomini, cose

La filosofia è nata con la stuporosa visione del mondo come spettacolo, visione meravigliosa e inquietante insieme. L'uomo ne divenne il testimone. E così "vide" anche il suo pensiero, e le parole con cui pensava. Nacque l'"idea" della parola. Fu una vera rivoluzione: si inventarono l'astrazione, la logica, il metodo. Cose che noi mastichiamo come cibo corrente. Ma che ebbero un inizio. Anche il linguaggio divenne oggetto di ricerca. Il luminoso inizio di questa avventura, Platone, si confronta, nel volume, con la luminosa ricerca di Wittgenstein, per cogliere la stessa passione e la stessa intelligenza delle parole che parlano delle parole: E i due giganti vengono illuminati dai riflettori dell'odierna ricerca linguistica abbinata alle neuroscienze. I due filosofi e lo scienziato Andrea Moro non dicono certo le stesse cose, ma dicono la stessa cosa: indagano la natura del parlare, i suoi confini, il suo stretto intreccio con la natura delle cose e degli uomini. E a volte usano le stesse immagini, le stesse espressioni. Come a dire che dopo l'inizio siamo ancora all'inizio. Nuovo, ma sempre uno stuporoso e appassionato inizio.



Patrizia Crippa è laureata in Filosofia. Ha insegnato nelle scuole medie e ha collaborato alla redazione dell'antologia *Un libro per amico* (Zanichelli). Ha pubblicato saggi, racconti e poesie su riviste di arte e di psicanalisi. Ha tenuto una lunga serie di conferenze sugli intrecci tra lavoro artistico e pensiero filosofico. Ha pubblicato il romanzo per preadolescenti *Timonello e l'incantesimo del tempo* e il romanzo *Storia di Faustine*.



Pietro Andujar, laurea in Filosofia e specializzazione in Psicologia presso la scuola di Musatti e Cesabianchi, membro di OPIFER, di Nodi Freudiani e di altre associazioni psicanalitiche, esercita la psicanalisi da moltissimi anni ed è docente presso la Scuola di Psicoterapia psicanalitica Esculapio di Napoli e responsabile del Dipartimento clinico à Françoise Dolto di Milano. È autore di numerose pubblicazioni edita da FrancoAngeli, ETS, Florence Art, Polimnia, Aracne e varie riviste.

*In copertina*

*L'uomo e l'universo*, incisione del secolo XVI.

10,00 euro

ISBN 978-88-255-1849-8



9 788825 518498